

臺南大學教育學系 111 學年度素養導向評量試題設計競賽

壹、計畫依據

依據國立臺南大學 110 至 111 學年度師資培育特色發展計畫
_師資生素養導向評量規劃與執行的能力提升計畫。

貳、計畫目的

- 一、認識素養導向評量，塑造素養導向課程評量執行的觀念與能力。
- 二、強化師資生素養導向課程評量規劃與執行的能力。

參、辦理單位

教育學系、師培中心

肆、參加對象：本校師資生(含大學部及研究所)。

伍、競賽內容

一、命題範圍

以國中或國小的國語文、數學、英語、科學、社會 5 個領域為限。

二、投稿作品規格：

1. 請依照命題格式(附件一)進行題組命題，一個題組視為一件參賽作品，每題組皆為混合題型(選擇題與非選擇題兼具)。
2. 題組之主題幹情境及評量形式，需根據界定的學習內容及學習表現進行設計。
3. 每個題組的子題數以 3-4 個子題為原則，子題設計須包括以下評量形式
 - (1)客觀測驗題(選擇題)(有標準答案)
 - (2)客觀問答題(簡答題或限制性反映論文題)(有標準答案)
 - (3)開放問答題(無標準答案，需提供閱卷評分規準)

三、繳交資料：

1. 參賽者基本資料表(附件二)、授權書(附件三)與參賽作品：
 - (1)請各列印一份紙本，親簽名後送至教育系辦。
 - (2)另將前述參賽者基本資料表與參賽作品之 word 原始檔寄至 tenyun@mail.nutn.edu.tw，
主旨請註明【素養導向評量設計競賽稿件】。
 - (3)每人不限投稿件數。若投稿二件作品請分成二份資料送件，以此類推。
2. 參賽作品須含以下內容：
 - (1)試題。
 - (2)解答及詳解。(開放性非選擇題需提供閱卷評分規準)

陸、活動日期

- 一、收件時間：即日起至112年1月31日(星期二)截止收件。
- 二、結果公告：112年3月3日(星期五)。

柒、評審與獎勵

由本系邀請相關領域教授、專家進行評審，所有經評審合格者將依相關辦法發給撰稿費。並由本計畫工作小組挑選各科最符合新課程理念及評量效益之作品數件為佳作，給予獎勵1000元圖書禮卷。

相關評審標準說明如下：

- (1) 主題是否取材自真實生活情境或貼近真實生活情境？
- (2) 試題設計是否強調運用(跨)領域核心素養，以理解或解決真實生活情境的問題？
- (3) 評量重點除了知識，是否也關注理解應用層次？
- (4) 難度是否適合對象考生(包含語言使用及問題複雜度)？
- (5) 在文本中，答題線索是否充足？
- (6) 問題是否切中要點？陳述是否明確？
- (7) 正確答案是否為最佳解答？誘答選項的設計是否有效(選擇題)，評分標準是否清楚(開放性試題)？

捌、版權說明 *得獎作品日後將收錄為本研究計畫成果，請務必遵守以下版權說明

- 一、參賽作品恕不退還(參賽者請自行預留底稿)。入選作品之參賽者須同意該作品及作品內容素材之著作財產權屬國立臺南大學教育學系與作品參賽作者所共同所有。參賽作者同意國立臺南大學教育學系對於該作品之著作財產權擁有專屬無償使用權，得公開展示、重製、編輯、推廣、公佈、發行和以其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利。
- 二、若參賽作品經人檢舉或告發涉及侵害著作權或專利權，經有關機關處罰確定者，將取消其參賽資格並追回原發放參賽獎金(稿費)與獎狀。
- 三、參賽作品若涉及違法，由參賽者自行負責。
- 四、參賽者不得運用已獲獎之同一作品投稿本次甄選活動。
- 五、參賽作品內容以自行研發編製為主。若引用他人之圖片、影音與文字等，需取得所有權人同意，並註明出處。
- 六、避免在參賽作品中直接呈現他人網頁或個人基本資料。
- 七、作品繳交期限截止後，參賽者不得再新增、刪除、或修改。

玖、本競賽辦法若有未盡事宜，修改後公告於本系網站，網址：

<https://ssur.cc/sPhr886Rb>

拾、如有其他問題請洽本活動聯絡人黃婷鈺小姐，聯絡電話：06-2601753。

附件一：命題格式

命題科目	
題目名稱	
情境範疇	
題幹	
問題一	
答案/評分準則	
學習內容	
學習表現	
試題概念與分析	
問題二	
答案/評分準則	
學習內容	
學習表現	
試題概念與分析	
問題三	
答案/評分準則	
學習內容	
學習表現	
試題概念與分析	

《可自行增列問題四》

範例試題(摘自教育部-[素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題\(定稿版\)](#))

命題科目	英語文閱讀素養範例試題
題目名稱	Frogs and Toads
情境範疇	自然課堂筆記
題幹	
問題一	<p>根據本文敘述，在哪個時間、地點比較容易看到黑冠麻鷺？</p> <p>① 清晨濕地 ② 午間河岸 ③ 傍晚草地 ④ 夜晚高山</p>
答案/評分準則	③
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點（此題僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」）
試題概念與分析	<p>本文第三段提到「不管在白天或黑夜，都是黑冠麻鷺的活動時間，但主要集中在傍晚。除了繁殖與餵養小鳥之外，牠們大多是單獨活動。此外，我們常能觀察到黑冠麻鷺專心的盯著草地看，這是因為牠們正準備捕捉大餐！」評量學生是否有確實讀到「主要集中在」和「常能觀察」兩項訊息。</p>
問題二	<p>黑冠麻鷺被稱之為「木頭鳥」的主要原因為何？請從文章中找證據，以支持你所判斷黑冠麻鷺被稱為「木頭鳥」的主要原因。</p>
答案/評分準則	<p><u>2 分</u>：正確答出毛色與行為的相關內容。</p> <p>(1)毛色：黑冠麻鷺的臉頰、頸部都是紅褐色，背部及翅膀上的羽毛以栗褐色為主，並且摻雜黑色細紋。</p> <p>(2)行為：當牠佇立不動時，乍看之下還真的與木頭有些相似呢！</p> <p><u>1 分</u>：僅答出毛色或行為其中一項。</p> <p><u>0 分</u>：答案錯誤或其他答案。</p>
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點（此題僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」）
試題概念與分析	<p>摘要文本中的重點訊息。從文本描述黑冠麻鷺的各種訊息中，找出與「木頭鳥」相關的證據，包含黑冠麻鷺的毛色與木頭的顏色相近，以</p>

	及黑冠麻鷺靜止不動時，像木頭。
問題三	<p>小如在校園的樹下發現一隻黑冠麻鷺，拍照和同學們分享。 鳥的成長階段分為雛鳥、亞成鳥、成鳥。根據本文所描述的黑冠麻鷺外型特徵，你判斷牠屬於哪一個成長階段？並請說明理由。</p> 
答案/評分準則	<p><u>2</u>分：正確答出亞成鳥與全身夾雜許多白斑的相關內容。 <u>1</u>分：僅答出亞成鳥或白斑其中一項。 <u>0</u>分：答案錯誤或其他答案。</p>
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析
學習表現	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
試題概念與分析	<p>本題透過文圖轉換，評量學生是否能將文本中所描述黑冠麻鷺的特徵運用於真實生活情境。學生須區辨文本中有關黑冠麻鷺在不同成長階段的體徵描述，並比對文本中的文字訊息與題幹圖片有何相符之處，進而判斷圖片中的黑冠麻鷺屬於哪一個成長階段。</p>

附件二：參賽者基本資料表

參賽序號	(本欄位由主辦單位填寫)
題目名稱	
姓名 1	
學號	
班別	
聯絡電話	
Email	
姓名 2	
學號	
班別	
聯絡電話	
Email	

(若有多位作者，請依貢獻順序填寫基本資料表，欄位不足請自行延伸)

附件三：授權書

授權使用同意書與切結書

本人所提供之素養導向評量題目係由本人所研發，絕無抄襲等侵犯智慧財產權與著作權法之行為，且同意無償提供國立臺南大學教育學系從事與教育相關之非商業性行為。

此致

國立臺南大學教育學系

立書人(若有多位作者，每位作者皆需簽章及填寫身分證字號)

姓名(簽章):

身分證字號:

中華民國 年 月 日