

110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：國民小學

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題5題(題號4-8)。



第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》強調「學生是自發主動的學習者」，下列哪一種教學策略較符合此一理念？
(A) 教師示範實作技巧，並提供學生多樣化的案例
(B) 教師藉由組織好的教材，有系統地對學生進行講述內容
(C) 教師引導學生從提供的教材中，發現問題關聯進而找出解答
(D) 教師要求學生作答測驗卷，並立即檢討，使學生瞭解其學習成果
2. 下列何者在認知領域目標中的層次最高？
(A) 表達對垃圾危害海洋環境的感受
(B) 提出一個海洋垃圾減量的解決方案
(C) 說明海洋廢棄垃圾的來源與所造成的後果
(D) 用電腦軟體比較不同種類的海洋垃圾數量
3. 美美國小舉辦說故事比賽，選擇前 20% 進入複賽。此「20% 的入選規準」屬於下列何種參照？
(A) 標準參照
(B) 結果參照
(C) 常模參照
(D) 表現參照
4. 高老師參考學理，再依據教室的實際情境去探究、實驗，以解決現場教學問題。此種觀點較符合哪一種課程的概念？
(A) 課程即目標
(B) 課程即計畫
(C) 課程即經驗
(D) 課程即研究假設
5. 下列何者是幫學生「搭鷹架」(scaffolding) 的做法？
(A) 示範舉例
(B) 直接教學
(C) 設定目標
(D) 實施安置性測驗
6. 下列哪些對於多元評量的觀點較為適切？
甲、每個教學單元宜設計多種評量方式來了解學生的學習表現
乙、由於強調多元評量精神，故教學評量應避免使用紙筆測驗
丙、多元評量是主觀的評量，無法提供對學生學習客觀的資訊
丁、評量應該要能切合教學目標，並選擇適切的方式進行評量
(A) 甲乙
(B) 甲丁
(C) 乙丙
(D) 丙丁

7. 下列何者符合探究教學法的精神？
- (A) 老師上排球課時，請學生二人一組彼此觀察托球的姿勢，並討論改進的方法
 - (B) 老師介紹聯合國永續發展目標後，請學生找一篇相關的文章並撰寫心得報告
 - (C) 老師解析完課文題材之後，請學生找一篇題材類似的文章，並在課堂上朗讀
 - (D) 老師解說完一題數學習題後，請學生在黑板上寫出另一類似題目的計算步驟
8. 下列哪一項學習目標的敘寫方式，最符合學習結果(learning outcomes)導向的觀點？
- (A) 學生練習電腦軟體的操作步驟
 - (B) 學生學習如何正確使用量角器
 - (C) 學生進行科學實驗並討論結果
 - (D) 學生能解釋文章中的因果關係
9. 歡樂國小大力推動六年級學生背誦唐詩的活動，六年級學生人手一本內含 40 首唐詩的韻文本。此現象反映下列何種課程理念？
- (A) 實用主義
 - (B) 進步主義
 - (C) 重建主義
 - (D) 精粹主義
10. 上數學課時，教師通常先對全班說明例題的解題步驟，再要求同學針對類題進行相同解法的練習。長久下來，這種教學方式導致學生順從與適應的習性，此現象屬於下列哪一種課程？
- (A) 潛在課程
 - (B) 懸缺課程
 - (C) 理想課程
 - (D) 知覺課程
11. 依據蓋聶(R. Gagné)對於「教學事件」(instructional events)的分類，「教師要求學生解釋練習題的答案」屬於哪一類？
- (A) 提示教學目標
 - (B) 提供教材內容
 - (C) 指導學生學習
 - (D) 引發學習表現
12. 下列有關精熟學習(mastery learning)的敘述，哪一項最適切？
- (A) 精熟學習的測驗通常採用標準參照
 - (B) 老師給予每位學生相同的教學方式和時間
 - (C) 教學策略通常建立在個別學生的學習興趣
 - (D) 老師依據學生能力的不同，設定不同的教學目標
13. 江老師在規劃教學時，先確定學生要達到的預期終點目標，再決定用什麼證據瞭解學生的學習成效，最後計劃學生的學習經驗並擬定教學活動。江老師的教學規劃程序屬於哪一種教學設計模式？
- (A) 動機模式(ARCS)
 - (B) 線性模式(ASSURE)
 - (C) 問題導向模式(PBL)
 - (D) 逆向設計模式(UbD)

14. 以下針對《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中有關課程評鑑做法的說明，何者較不適當？

- (A) 學校可結合校外專業資源，提升學校課程評鑑工作的品質與效能
- (B) 主管機關可建置學生學習成就資料庫，以了解部定課程實施成效
- (C) 學校可鼓勵教師社群專業對話，以引導課程與教學的變革與創新
- (D) 主管機關可針對學校課程評鑑的結果，納入考核以評比學校績效

15. 下列有關《十二年國民基本教育課程綱要—議題融入說明手冊》對議題融入的敘述，何者不適切？

- (A) 議題可融入單一領域課程內容或發展跨領域之校訂課程
- (B) 在各領域課程中的每一個單元，都至少要融入一種議題
- (C) 重視縱向連貫與橫向統整，議題內涵可安排於各階段各領域
- (D) 除目前現有議題，亦鼓勵教師將新議題適時納入課程設計與實施

16. 學校課程發展委員會議中出現以下幾種意見，哪一項較不適切？

- (A) 學校的課程發展，最好能先建立學校願景與學生圖像的共識
- (B) 為了因應外部課程評鑑，教務處應該預先設定校務發展目標
- (C) 校訂課程之發展需要時間醞釀與討論，避免倉促決定就開課
- (D) 校訂課程實施後，應該定期進行課程評鑑，並且持續修訂之

17. 以下是某班國語科四個考題其高低分組的答對率。哪一題的試題品質指標最佳？

題號	1	2	3	4
高分組答對率	80%	20%	65%	50%
低分組答對率	20%	50%	55%	10%

- (A) 第 1 題
- (B) 第 2 題
- (C) 第 3 題
- (D) 第 4 題

18. 金城國小在發展學校本位課程時，課程發展委員間立場不同，於是該校在課程發展初期，便先從各種立場中找出需要做決定的關鍵點，依此形成各種可能的變通方案，並透過對話與協商的方式進行決策。此課程發展模式比較接近下列何者？

- (A) 慎思模式
- (B) 情境模式
- (C) 歷程模式
- (D) 目標模式

19. 林老師在教導國語課的「空城計」時，請學生分組推想：面對敵軍壓境，假如你是孔明，你還有哪些其他的策略？林老師運用下列原則進行引導：1. 延緩批評；2. 量孕育質；3. 自由滾思；4. 改進與綜合。林老師所採用的是哪一種教學策略？

- (A) 焦點討論(ORID)
- (B) 詰問法(Socratic dialogue)
- (C) 腦力激盪(brainstorming)
- (D) 六頂思考帽(Six Thinking Hats)

20. 下列何者並非螺旋式課程考量的重點？

- (A) 學科結構的邏輯順序
(B) 學生的認知結構與發展
(C) 學生當下的需要與興趣
(D) 針對重要概念持續加廣加深

21. 下列哪兩種評分方式，最能避免月暈效應的產生？

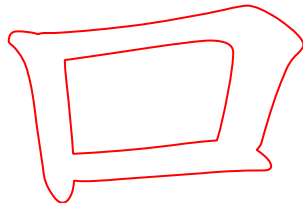
- 甲、只寫評語，不給分
乙、閱卷之前先擬訂評分規準
丙、請兩位老師分別進行評分
丁、批改完一位學生的試卷後，再換下一位學生
- (A) 甲乙
(B) 甲丁
(C) 乙丙
(D) 丙丁

22. 在傳統藝術文化的單元中，教科書呈現的是「古厝的窗花」，但學校週遭並沒有這種素材。因應環境的不同，老師可能有不同的課程實施方式，下列哪一種方式較符合「相互調適觀」？

- (A) 透過課本上古厝窗花的圖片，引導學生了解窗花的造型
(B) 帶學生參觀學校附近的廟宇，討論傳統建築藝術的特色
(C) 不用教科書的單元，自創一個新單元取代原有教學目標
(D) 以教科書的資料為主，並從網路上補充更多窗花的照片

23. 某國小國語期末考卷出了下面這道題目，結果某生的回答如下圖。

4.	3.	2.	1.	四、
上	東	小	左	寫出
⇕	⇕	⇕	⇕	相反
((((字：
下	東	小	左	5
))))	分



考後老師們針對部分學生誤解「相反字」的意思，提出四種修改題目的建議，哪一項較不恰當？

- (A) 將填答敘述改成「寫出意思相反的字」
(B) 在作答區域的空格旁邊加註該字的注音
(C) 以「克漏字」的形式，請學生完成意思相反的詞彙填空。例如：「上面←→()面」
(D) 這一題可以改成配合題，請學生由超過4個以上的字當中，配對選出與「左、小、東、上」意思相反的字

24. 以下哪些符合檔案評量的敘述？

- 甲、透過檔案可做學習歷程的回顧與省思
- 乙、檔案內的資料應盡可能完整，不須篩選
- 丙、檔案資料的呈現方式，結構式比非結構式更好
- 丁、檔案評量重視質性意義的呈現，而非分數比較

(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁

25. 下表為國文老師在發展段考試題時的雙向細目表。哪一項關於此評量的敘述較適切？

教材內容 \ 認知層次	記憶	理解	應用	分析	評鑑	創造	合計
詞義	2			3	4		9
段義	1	1	2		2	2	8
篇章義		1	1	4	3		9
成語使用		1		3		4	8
短句寫作			3		2	3	8

- (A) 題型為選擇題
- (B) 評量的時間為一節課
- (C) 著重高層次認知能力
- (D) 各「教材內容」的題數分配不均

第貳部分、問答題 (占 30 分)

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1. 試從「對學習的評量(assessment of learning)」、「為了學習的評量(assessment for learning)」以及「評量即學習(assessment as learning)」三種評量的觀點，說明評量與學習的關係，並從中選擇兩個觀點各舉一個應用的實例。(10 分)
2. 依據行為學派、認知學派以及人本學派的教學理念，各舉一個激發學生學習動機的例子。(10 分)
3. 試從「課程決定的主體」、「學校特色與社區環境」以及「教師專業」三個面向，說明進行學校本位課程發展(school-based curriculum development)的原則。(10 分)

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 5 題(題號 4-8)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題。

陳老師發現班上學生的數學能力落差很大，造成教學上很大的困擾。

為了解決這樣的問題，他採用合作學習法，將學生根據學習成就分成高、中高、中低及低四種能力，依能力進行異質分組，每組內每種能力各一人，共 4 人，並分別稱學生為教練、球員、經理。其中教練是高能力學生，球員是中高能力以及中低能力的學生，而經理是低能力學生。

上課時，他先講解，然後公布題目，小組在指定時間內共同討論與解題，並派代表搶答。如果教練答對得 1 分、球員答對得 2 分、經理答對得 3 分。在每節課後，他統計每一組的得分，得分最高的小組可以得到小獎品。

4. 許老師在進行觀課後，發現許多小組都是由教練直接給經理答案後，進行搶答。因此提醒陳老師其教學方式並未完全符合分組合作學習的原則。請問陳老師的做法忽略以下哪兩項合作學習的原則？(2 分)

- 甲、將學生依據能力進行異質分組
- 乙、檢核個別學生自己的學習成效
- 丙、促進小組成員之間的互相合作
- 丁、激勵低成就的學生能參與學習

(A) 甲乙

(B) 甲丁

(C) 乙丙

(D) 丙丁

5. 由於陳老師忽略上述兩項原則，以致對於不同程度學生(教練、球員或經理)可能產生哪些負面影響？寫出兩項。(4 分)

6. 許老師建議陳老師採用小組成就區分法 (student teams-achievement divisions, STAD)。說明為什麼 STAD 法可以避免陳老師忽略的兩項原則。(4 分)

閱讀下文後，回答 7-8 題。

義安國中小地處偏遠，學區主要為泰雅族原住民部落，全校學生 42 人，原住民占 80%。丁老師發現原有的藝術領域課程，不符合該校學生的需求，他想要採用班克斯 (J. Banks) 的多元文化教育觀點來設計該校的藝術課程。班克斯 (J. Banks) 所提出四種多元文化教育的課程設計取向，如下表：

貢獻取向	附加取向	轉型取向	社會行動取向
著重於少數族群的英雄、節日、節慶等文化元素。	在不改變課程結構的情況下，在課程中加入少數族群的文化內容、觀念、主題或觀點。	改變課程結構，以使學生能夠從少數族群的文化觀點看待議題、事件或主題。	讓學生對於族群不平等的社會議題提出解決方案並採取行動。

7. 丁老師為了要評估哪一種設計取向比較適合義安國中小，需針對四種不同的設計取向發展對應的藝術課程，現已完成貢獻取向及社會行動取向的課程設計如下：

- (1) 貢獻取向：在藝術領域課程中，介紹泰雅族重要的慶典音樂與近代具代表性的泰雅族音樂家。
- (2) 社會行動取向：讓學生研擬行動方案，並以實際行動來推廣泰雅族傳統音樂以解決泰雅文化被邊緣化的問題。

請提供他另外兩種取向的課程設計。(4 分)

8. 丁老師決定要設計一個體驗學習的課程，讓學生能夠欣賞、重視，進而推廣泰雅族的音樂文化。目前丁老師已經設計了體驗學習課程中第一階段「具體經驗」的學習任務：讓學生體驗不同慶典上的泰雅音樂。請接續幫他規劃「觀察與反思」、「形成抽象化的概念」以及「實踐與應用」三個階段的學習任務。(6 分)

試題至此為止

