

110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：中等學校

科目：學習者發展與適性輔導

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題6題(題號4-9)。

第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 根據布朗費布納(U. Bronfenbrenner)的生態系統論，教育工作者必須重視家庭對青少年成長之影響。此觀點指出下列哪一個系統的重要性？
(A)外系統(exosystem) (B)中系統(mesosystem)
(C)微系統(microsystem) (D)巨系統(macrosystem)
2. 下列何者為程序性知識(procedural knowledge)？
(A)知道注音符號共有幾個 (B)知道敘利亞的鄰國有哪些
(C)知道如何在獨木橋上維持平衡 (D)知道第一位登上月球的太空人
3. 某老師想要知道學生英文學習的狀況，於是在兩班進行記憶單字測試。一個班是每天 10 分鐘，每週五天的上課時間都進行；另一個班級是一週裡選一天，在那一天花 50 分鐘進行記憶單字的活動。這位老師想要測試的是下列何種概念？
(A)集中學習與分散學習 (B)平行處理與連結學習
(C)淺層處理與深層處理 (D)固定時距與固定比率時制
4. 下列何者不是自閉症類群障礙症學童的典型行為特徵？
(A)經常跟同學吵架 (B)僵化的遊戲行為
(C)更換座位後顯得不安 (D)以手掌重複拍打桌子
5. 下列何者較屬高度教師控制的班級經營取向？
(A)金納(H. Ginott)的和諧溝通理論 (B)史金納(B. Skinner)的行為塑造理論
(C)瓊斯(F. Jones)的正向班級經營理論 (D)葛拉瑟(W. Glasser)的現實治療理論
6. 根據馬斯洛(A. Maslow)的需求層次論，下列哪一個屬於匱乏需求(deficiency needs)？
(A)審美需求 (B)認知需求 (C)自尊需求 (D)自我實現需求
7. 團體領導者在活動告一段落將重點整理一遍，以深化成員對內容的反思，促使成員思考收穫，使討論更加聚焦，這是哪一種團體領導技巧？
(A)摘要技術 (B)澄清和發問 (C)輪流發言技術 (D)串聯與指出差異
8. 下列有關青春期的生理變化，何者正確？
(A)大腦神經元的突觸修剪持續增加
(B)青少年男孩的發展較女孩來得快和早
(C)一生中，身高和體重增加最快速的階段
(D)松果體分泌的激素刺激了第二性徵的發展

9. 下列何者是初始效應(primacy effect)和時近效應(recency effect)教育應用的恰當例子？
- (A) 最重要和最困難的概念要在一節課的中間介紹
 - (B) 一節課結束時先提供下節課的重點預告而不是當節課的內容回顧
 - (C) 在一節課的開始與結束時教導重要的內容，較不重要的事務在一節課的中間處理
 - (D) 在一節課的開始時，先讓學生從事動態活動，接著進行新教材的學習，最後再以靜態的任務結束
10. 王老師想要透過班級經營建立能夠培養學生「精熟目標」(mastery goal)的動機氛圍。下列哪些作法有助於達到王老師的目標？
- 甲、重視自我的進步與比較
 - 乙、名列前茅者會得到鼓勵和讚賞
 - 丙、輔導成績較差的學生作答技巧
 - 丁、提供合作學習和問題解決的機會
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
11. 大強常常找藉口不參與體育課的活動。根據高登(T. Gordon)十二種溝通絆腳石的觀點，下列哪項教師的回應話語最為適切？
- (A) 「你應該多運動，讓自己保持健康！」
 - (B) 「我要怎麼做，才會讓你喜歡上體育課？」
 - (C) 「你如果不能停止發牢騷，現在就離開這裡。」
 - (D) 「如果你覺得趕不上別人，可以設定自己的目標並達成它。」
12. 根據貝克(A. Beck)認知治療理論所提出的「認知三角」，下列哪一項不屬於引發憂鬱的因素？
- (A) 對世界的負向看法 (B) 對未來的負向看法
 - (C) 對過去的負向看法 (D) 對自己的負向看法
13. 當新的學習概念與原有的概念訊息有些類似時，新訊息與舊訊息容易產生混淆，以致於新學習的概念被遺忘了。下列哪一項最適合解釋這個現象？
- (A) 干擾(interference) (B) 消退(decay)
 - (C) 檢索的困難(inability to retrieve) (D) 重建的錯誤(reconstruction error)
14. 根據皮亞傑(J. Piaget)的理論，下列哪一項是典型青少年期才會發展出的思考特徵？
- (A) 能夠理解保留概念
 - (B) 以具體實物或經驗來理解事物
 - (C) 運用遞移式推理來理解新的事物
 - (D) 採取有系統的假設檢驗來解決問題

15. 依據現行《性侵害犯罪防制法》，學校人員應遵循哪些規定？
- 甲、學校負有實施性侵害防治教育、維護性侵害被害人及其子女就學權益等相關事宜的權責
 - 乙、學校實施的性侵害防治教育課程，應包括安全性行為與自我保護性知識、對他人性自由之尊重、性侵害危機處理和防範技巧等
 - 丙、學校教育人員於執行職務時，得知有疑似性侵害犯罪情事者，應於 72 小時內立即向當地直轄市、縣(市)主管機關通報
 - 丁、被害人之導師得於偵查或審判中，陪同被害人在場並得陳述意見
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
16. 小凱的哪一個想法，是學習目標導向(learning-goal orientation)的最佳例子？
- (A) 我越早寫完英文作業，就能夠越早出去跟朋友打籃球
 - (B) 我應該多多研讀考古題，才能夠在期末的國文考試得到高分
 - (C) 如果我學會如何解答這道數學習題，朋友一定會對我刮目相看
 - (D) 在這個課堂中學到的知識，會是我日後往生物領域深造的基礎
17. 老師觀察到在學習上，小明多做內在、不穩定、能控制的歸因，小美則多做外在、穩定、不能控制的歸因。下列何者最可能是他們的歸因？
- (A) 小明—努力；小美—運氣
 - (B) 小明—能力；小美—運氣
 - (C) 小明—努力；小美—任務難度
 - (D) 小明—能力；小美—任務難度
18. 偉仁為了避免班上同學認為他的學習能力不好，採取「不準備、不用功」的方式來面對段考。從成就動機的觀點，偉仁是屬於下列何種成就目標？
- (A) 趨向精熟目標(mastery-approach goal)
 - (B) 逃避精熟目標(mastery-avoidance goal)
 - (C) 趨向表現目標(performance-approach goal)
 - (D) 逃避表現目標(performance-avoidance goal)
19. 當小睿抱怨：「好倒楣，為什麼我要來這裡談話，已經來了好幾次對我一點幫助都沒有」。王老師回應：「我感覺你還不太相信我，也認為來這裡談話沒有用，是不是我們可以來討論看看問題在哪裡？」此時王老師所運用的諮商技巧較接近下列何者？
- (A) 反映技術 (B) 挑戰技術 (C) 闡述技術 (D) 立即性技術

20. 十年級的小志，在大考中心興趣量表中，事務型的得分最高。下列關於此類型的敘述，何者最適切？
- (A) 有自信、喜歡計畫性活動，且擅長溝通協調
 - (B) 偏好秩序井然的工作情境，不喜歡模糊不明的要求
 - (C) 喜歡與人交往，主動關懷他人，善於使用人際技巧
 - (D) 善於運用象徵符號處理事物，喜歡閱讀和創造性活動
21. 小明與阿珠都是 14 歲的八年級學生，在元旦連假時發生性行為，阿珠事後跟導師提及此事，導師除了告知家長外，應該採取下列哪一項作法較為適當？
- (A) 訓斥並禁止二人繼續交往
 - (B) 視同疑似性侵害情事，通報主管機關
 - (C) 因當事人均未成年，請家長嚴厲訓斥
 - (D) 尊重他們的兩情相悅，並實施正確性教育
22. 小涵在複習課程時，會去整理上課聽講內容，分析自己學習較好與較弱的部份，然後針對不同部份，採用不同方式去準備，加強不足的單元學習。試問此狀況代表小涵具有下列何種能力表現？
- (A) 精緻化
 - (B) 複誦學習
 - (C) 自動歷程
 - (D) 後設認知
23. 相信只有我們可以控制自己的行為，行為是可以被選擇的，強調不懲罰、絕不放棄的諮商學派是下列何者？
- (A) 現實治療
 - (B) 人本學派
 - (C) 心理動力治療
 - (D) 認知行為學派
24. 張老師利用導師時間，請同學發表自己對於學習的想法。成績欠佳的小華說：「我爸爸說『社會大學比較實用』，學校學的都不實用，花力氣背死知識是白費工，要用再學就好了。他國中都沒拿到畢業證書，現在賺很多錢、過很好的生活。我越來越不覺得自己是讀書的料，或許我應該早點到業界學習，學習一技之長，累積實務經驗。」下列何者較能充分解釋小華的學習動機？
- (A) 自我跛足(self-defeating)
 - (B) 自我效能論(self-efficacy theory)
 - (C) 需求層次論(hierarchy of needs)
 - (D) 期望價值論(expectancy-value theory)
25. 在閱讀時，張老師教導小玲如何問自己問題，讓自己讀懂，同時也教她要跟自己說：「為了確認我是不是已經了解文章的意義，要問自己幾個問題，看我能不能回答出來。」張老師主要運用哪一種閱讀教學策略？
- (A) 摘要教學
 - (B) 理解監控
 - (C) 交互教學
 - (D) 前導組織

第貳部分、問答題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1. 根據艾瑞克森(E. Erikson)的觀點，說明兩項青少年達成自我認同的主要特徵，並舉出三項教師協助青少年達成自我認同的策略。(10 分)
2. 簡述自我決定論(self-determination theory)，並分別從歸屬(relatedness)、勝任(competence)、自主(autonomy)三種心理需求，說明如何提升學生學習動機。(10 分)
3. 某教師在教導「閃電」單元時，教科書僅有文字內容說明，為了提升學生之理解，製作了 A 版教材，以動畫搭配語音解說。他擔心學生聽不清楚，又製作了 B 版教材，除了原有動畫及語音解說外，再加上字幕。結果發現：A 版的學習效果優於教科書，而 B 版的成效最差。

從學習觀點，認知負荷的來源可分為：

- (1) 內在認知負荷(intrinsic cognitive load)是指理解學習內容所需要的認知資源，主要取決於教材內容難易度。
- (2) 外在認知負荷(extraneous cognitive load)是無效的認知負荷。學習過程中，為了處理設計不良的教材或教學設計，所需要的認知負荷。
- (3) 增生認知負荷(germane cognitive load)是有效的認知負荷。為了處理良好的教材或教學設計，以幫助認知基模的建立，所需的認知負荷。

比較教科書、A、B 版三種教材，在三種認知負荷來源的異同，並說明為何 B 版的學習效果較不理想。(10 分)

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 6 題(題號 4-9)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題。

升上八年級後，小芬的心情顯得特別低落，常常趴在桌上睡覺。班級導師吳老師找小芬談話，兩人對話如下：

「小芬，妳怎麼了？老師看妳最近上課無精打采，有發生什麼事嗎？」老師問。

「我覺得生活沒有意思，因為沒有人在乎我。」小芬說。

「聽起來妳感到很難過。可以說說看為什麼會覺得沒有人在乎妳？」老師問。

「我有幾個要好的同學，每次我傳訊息給他們，他們都很快『已讀』了，卻『不回』。」小芬說。

「會不會他們剛好在忙，沒有時間回呢？」老師說。

小芬很激動的说：「不可能！我看到他們在別人的 IG 按讚或留言，這樣不是很奇怪嗎？所以才說沒有人在乎我，我覺得自己一點價值都沒有！」

4.經由吳老師與小芬的對話，可看出吳老師使用了哪些輔導技巧？(2 分)

甲、同理

乙、引導

丙、面質

丁、自我揭露

戊、積極聆聽

(A)甲乙丙

(B)甲乙戊

(C)乙丙丁

(D)乙丁戊

5.請指出小芬具有哪些羅森伯格(M. Rosenberg)提出的青少年自尊(adolescent self-esteem)特徵，並以小芬的說法作為支持的理由。(2 分)

6.根據艾理斯(A. Ellis)理情治療法，小芬有什麼非理性信念？吳老師駁斥其非理性信念的引導話語為何？(6 分)

閱讀下文後，回答 7-9 題。

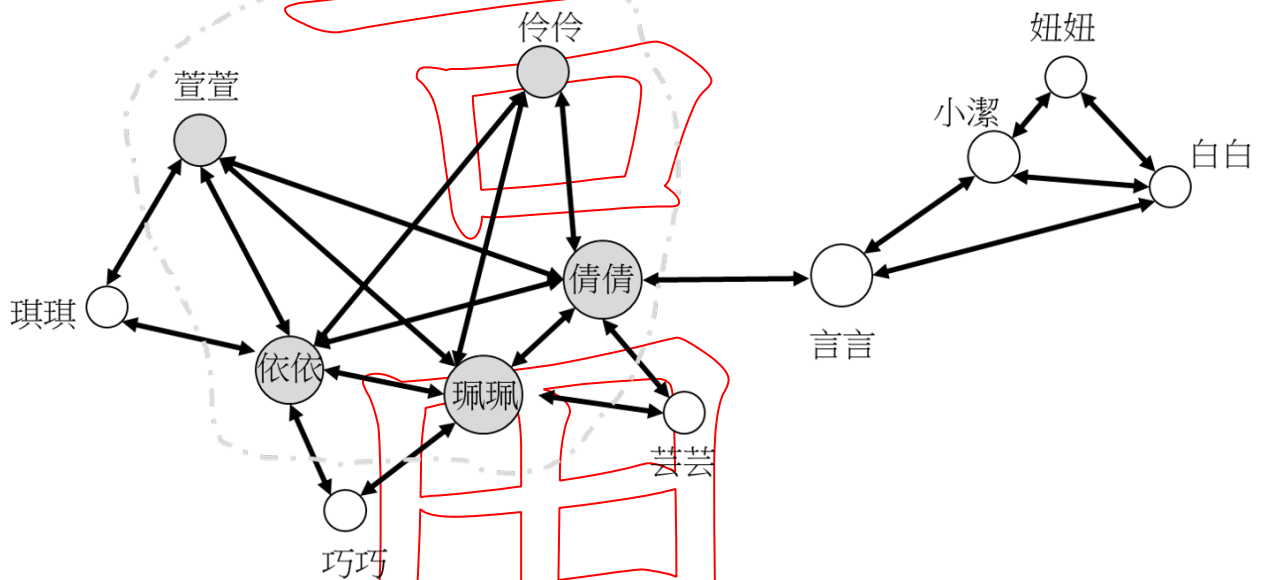
八年級的萱萱、伶伶、珮珮、依依和倩倩是班上眾所皆知的小團體，自稱「五朵花」。平時吃午餐、做報告總是形影不離，交情甚篤。但萱萱和伶伶最近鬧得很不愉快，起因是在下個月畢業旅行的分組裡，誰也不想被邊緣化。平時的小團體裡，總是五個人一起行動，可是畢業旅行的住宿安排為四個人一間房，勢必有一個人得排到其他組別。於是萱萱和伶伶兩人在小團體裡各自拉攏其他三位同伴，不但公開排擠對方，互相嘲笑辱罵，甚至在社群媒體上攻擊彼此。

7. 畢業旅行分組事件前，根據薛爾曼(R. Selman)的友誼發展階段論，「五朵花」的友誼狀態最符合下列哪一個階段？(2分)

- (A)單方協助 (B)雙向合作 (C)親密互享 (D)自主相互依賴

8. 依據教育部公佈的校園常見霸凌類型，萱萱和伶伶兩人的霸凌行為包括哪三種類型？(3分)

9. 導師發現「五朵花」的關係因畢業旅行分組產生變化，便利用社會計量技術分析全班 12 位女生的人際網絡如下圖。依據下圖，幫導師將 12 位女生分成 3 組，並說明理由。(5分)



註：圖內的雙箭號表示兩人互選對方為同一組，虛線內為「五朵花」小團體。

試題至此為止