

112年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液（帶）。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷（卡）、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題（題號1—3），綜合題3題（題號4—6）。

第壹部分、選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 下列哪一項教學策略屬於行為主義觀點的應用？
(A)教學鷹架 (B)編序教學 (C)協同教學 (D)合作學習
2. 有關幼兒園形成性評量的描述，下列何者正確？
(A)形成性評量著重結果，教學者在過程中，較無法給予幼兒回饋
(B)形成性評量在教學開始前實施，目的是為了診斷出幼兒學習問題
(C)教學者可以透過形成性評量結果來檢視、改進或調整自己的教學
(D)為了評量的客觀性，進行形成性評量時應盡可能與原本課程區隔
3. 依據現行《幼兒園及其分班基本設施設備標準》的規定，二歲專班的室內活動室要符合下列哪一項條件？
(A)活動室內設置幼兒專用坐式便器廁所
(B)活動室內的平均照度至少為 400 勒克斯(lux)
(C)活動室內應設置符合幼兒使用高度的食物準備區
(D)活動室內自地面以上至 100 公分以下的牆面都採防撞材質
4. 依據「幼兒園基礎評鑑指標」，小敏老師在開學後欲對班上幼兒進行發展篩檢，應依下列何項來選擇「發展檢核表」？
(A)年齡 (B)能力 (C)居住地方 (D)社經背景
5. 小惠老師在規劃木工區環境時，下列何者不適宜？
(A)事先擬定目標
(B)多選取結構性高的材料
(C)有組織的擺放材料與工具
(D)材料與工具櫃上貼對應的圖片便於歸位
6. 教師在進行幼兒性別教育時，下列何項敘述較不合宜？
(A)親吻他人前，要經過他人同意
(B)男生女生都可以坐在馬桶上小便
(C)男生女生難過的時候，都可以大聲哭
(D)男生女生有所不同，適合不同的顏色
7. 小奇老師在規劃「我們的社區」主題前，先去社區進行踏查，蒐集社區中可做為教學資源的人、事、物，此作為符合下列哪一項教學原則？
(A)準備原則 (B)類化原則 (C)社會化原則 (D)同時學習原則

- 8.小萍老師帶幼兒到校園撿葉子後，引導他們仔細觀察葉子，然後請幼兒分組討論如何將葉子分堆，並說明為何如此分堆。依據現行《幼兒園教保活動課程大綱》，小萍老師主要想培養幼兒下列哪些能力？
- 甲、蒐集訊息
乙、整理訊息
丙、解決問題
丁、組合創造
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 9.大班幼兒進行的活動中，下列哪一項與學習「文化價值觀」的目標較相關？
- (A)在「來玩沙」的主題中，到沙灘玩沙
(B)在「清明節」的主題中，討論祭祖的意義
(C)在「媽祖廟」的主題中，觀察並畫下媽祖廟
(D)在「聖誕節」的主題中，以回收紙箱製作雪橇
- 10.有關「高瞻課程」(HighScope Curriculum)的敘述，下列何者正確？
- (A)教師的角色主要為示範者和監督者
(B)創造力是其課程的核心，重視學習區的安排
(C)「計畫-工作-回顧」是每日例行的作息，幼兒須透過畫圖方式具體呈現計畫內容
(D)「幼兒觀察記錄」是用來了解幼兒在關鍵發展指標(Key Developmental Indicators)的學習情形
- 11.有關課程規劃的敘述，下列何者適當？
- (A)遊戲課程主要著重於身體動作與健康領域課程
(B)混齡班的課程規劃應以人數多的年齡幼兒為對象
(C)課程進行中，可視幼兒興趣與學習狀況調整學習方向
(D)課程不宜事先做規劃設計，以免無法跟隨幼兒的興趣發展
- 12.大班幼兒抱怨積木區的人太多，吳老師請幼兒思考改善的方法，幼兒提出可以把積木區變大，老師追問如何把積木區變大，幼兒們說可以把旁邊的音樂區收起來，因為都沒有人去玩，也有人提出限制人數為3人。但大家認為人太少不好玩，決定擴大積木區。空間調整一陣子後，老師邀請幼兒討論使用情形，這次幼兒說空間夠大，但是積木不夠用，老師再次請幼兒思考改善的方法。以上吳老師採用何種教學方法？
- (A)角色扮演 (B)觀察學習 (C)問題教學 (D)示範教學



13. 以下是李老師的觀察紀錄：

小佳和阿哲想要用枯樹枝架成立體三腳的帳篷。
小佳設法將三根樹枝纏繞固定，但失敗多次。
阿哲說：「需要我幫忙嗎？」小佳點頭。
阿哲接手，完成後發現三腳架變成一束，小佳問阿哲：「怎麼辦？」
阿哲看了一眼說：「腳架的上面要分開，腳才會分開。」
小佳問：「怎麼分開？」阿哲說：「你幫我先撐開，我來繞繩子。」
阿哲繞繩子時，小佳說：「這樣繞我試過沒有用，我覺得繩子要繞在三隻腳的中間。」
最後樹枝終於能夠三腳分開站立。

針對上述觀察記錄，下列何項分析較不合宜？

- (A) 阿哲的能力優於小佳 (B) 阿哲表現出利社會行為
(C) 小佳和阿哲能合作完成工作 (D) 小佳和阿哲在過程中相互鷹架

14. 劉老師堅持唐詩、弟子規和三字經等是有價值的文化素材，應傳遞給下一代；王老師認為幼兒應精熟讀、寫、算的基本能力。下列何項敘述較符合上述兩位老師的觀點？

- (A) 劉老師較接近永恆主義，王老師較接近精粹主義
(B) 劉老師較接近永恆主義，王老師較接近進步主義
(C) 劉老師較接近精粹主義，王老師較接近行為主義
(D) 劉老師較接近進步主義，王老師較接近行為主義

15. 大樹老師觀察中班小恩拍球的動作，發現他是手掌往下、五指往上翹起，以手掌心「敲」球，致使球不穩定的亂跑。為改善小恩的拍球動作，下列哪些方法較為合宜？

- 甲、讓小恩持續一直練習拍球，使其熟能生巧
乙、老師示範拍球，請小恩觀察球與手指的接觸點
丙、讓小恩練習將球按入水中，感受手部整體用力的方式
丁、請小恩換一個大一點的球做練習，增加手掌和球的接觸面
(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁

16. 麗鄉幼兒園所在地有許多排灣族居民，下列教學方式何者不適宜？

- (A) 將排灣族節慶融入課程 (B) 將排灣族語列為重要科目
(C) 將排灣族語融入主題課程 (D) 在例行性活動中使用排灣族語

17.陳老師依時間序記錄了中班的小智開學兩個月內的學習表現：

「小智媽媽在聯絡簿上寫著：小智每天上學前穿衣服和刷牙都要我一直催。」
「小智一早進班老師提醒一次後，就自行完成了所有需要做的事。」
「學習區時間結束，小智收好了自己玩的拼圖，看到積木區的積木沒排整齊，走過去幫忙重新整理。」
「小智排隊去上廁所時跟老師說，今早我是自己刷牙和穿衣服，不用媽媽叫我。」
「戶外活動後，小智依照洗手五步驟把手洗乾淨。」

下列哪些敘述較吻合陳老師的作法？

甲、是在進行表現評量

乙、評量資料來源多元

丙、是在進行總結性評量

丁、以計次方式收集評量資料

戊、試圖評量的是小智自主管理的素養

(A)甲乙丁

(B)甲乙戊

(C)乙丙丁

(D)丙丁戊

18.朱老師觀察幼兒運用牛奶盒、瓶蓋、吸管等素材創作車、船、飛機的歷程，以《幼兒學習評量手冊》評量幼兒「想像創造」的核心素養。下列哪些作為較為適切？

甲、在歷程中進行動態評量

乙、鼓勵幼兒以交通工具進行創作

丙、可分析幼兒運用視覺藝術元素的情形

丁、需了解該作品的創作過程對幼兒的意義

(A)甲丙

(B)甲丁

(C)乙丙

(D)丙丁

19.老師在引導大班幼兒建構彈珠軌道時，下列哪一項作為較符合科學探究的引導？

(A)設計彈珠競速比賽，鼓勵幼兒競賽

(B)設計不同斜率軌道，讓幼兒依序操作，並說明其原理

(C)提供不同斜率軌道的圖卡，請幼兒觀察圖卡並模仿搭建

(D)讓幼兒觀察記錄並比較彈珠在不同斜率軌道上的滾動情形

20.六歲小雅為發展遲緩的幼兒，老師觀察發現小雅手部無力，並且無法將線打結。於是老師將串珠線換成毛根，並鼓勵其他小朋友串滿一條珠子項鍊並打結，但小雅只需串滿6個珠子，老師就協助她完成。下列哪些是老師運用的融合教育課程調整策略？

甲、同儕支持

乙、活動簡化

丙、素材調整

丁、特殊器材

(A)甲乙

(B)甲丁

(C)乙丙

(D)丙丁



21. 老師在進行音樂律動遊戲時，引導幼兒想像貓咪叫聲，並以肢體動作表現「貓咪散步」。
此活動較呼應現行《幼兒園教保活動課程大綱》的哪一項學習指標？
- (A) 美-中-2-2-6 進行兩人以上的互動扮演
(B) 美-中-1-2-2 探索生活環境中各種聲音，感受其中的差異
(C) 身-中-3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法
(D) 身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化
22. 有關福祿貝爾(F. Froebel)的教育理念，下列哪些敘述正確？
- 甲、堅信人性本惡，應該隱匿人的惡性
乙、重視早期家庭教育與幼兒園間的連結
丙、認為幼兒具有神秘的潛力，藉遊戲順勢開展
丁、認為教育目的不在於引出多少，而在於注入多少
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
23. 中班的丁丁老師在防災演練的活動中，運用學期初參觀消防隊拍攝的照片，邀請幼兒分享當時的經驗。依據現行《幼兒園教保活動課程大綱》，上述活動較不符合下列哪一項語文領域的課程目標？
- (A) 語 2-2 以口語參與互動 (B) 語 2-3 敘說生活經驗
(C) 語 2-4 看圖敘說 (D) 語 2-5 運用圖像符號
24. 小昕總是獨自在扮演區梳妝打扮，很少與人互動。某天，許老師進入扮演區對他說：「嘿！厲害的設計師，我晚上要去喝喜酒，請幫我設計一個漂亮的髮型。」許老師試圖運用史密蘭斯基(S. Smilansky)社會戲劇遊戲的哪一種策略？
- (A) 共同參與(coparticipation) (B) 內在介入(inside intervention)
(C) 引導參與(guided participation) (D) 外在介入(outside intervention)
25. 有關布魯納(J. Bruner)和奧蘇貝爾(D. Ausubel)的教學觀點，下列哪些敘述正確？
- 甲、兩者皆主張減少被動的機械式學習
乙、前者重視講解教學方式；後者重視啟發教學方式
丙、兩者皆主張教學應促成意義化概念的取得，使遷移、保留及學習動機最大化
丁、前者認為教師應提供學習者組織過的訊息；後者認為應引導學習者去組織訊息、發掘關係
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁



第貳部分、問答題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

- 1.舉例說明學習指標「美-中-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異」的意涵(2分)，並以質地為探索焦點，設計兩個 30-40 分鐘的連貫性學習活動(包括使用教材及活動重點)(8分)。
- 2.孔雀班是新組成的中大混齡班，老師介紹各個學習區後，就讓幼兒自由選擇學習區並自由操作。許多幼兒進入組合建構區玩，但有幼兒玩到一半反應不會玩、看不懂範例圖或說明書、找不到想要的顏色、形狀等，就放棄跑到其他區去玩。從組合建構區的環境布置及幼兒本身的角度，以一項教具，分別說明導致出現上述現象的一種可能原因(4分)，並寫出對應的具體改善策略(6分)。
- 3.中班的小志和阿芳對於遊戲場的溜滑梯和攀爬架的高度哪一個比較高，起了爭執。老師決定設計一連串的活動，以深化幼兒對測量的概念。請列出以身邊物件進行測量時所須掌握的 3 個原則，並以上述情境說明。(10分)

用



第參部分、綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 4-6)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題。

美美老師最近觀察到小英在扮演區和美勞區常常與人爭吵或破壞別人的作品，需要老師去調解；但也觀察到小英在數學區能和別人一起玩桌遊，還會耐心的教不會玩的同學。美美老師想深入並有系統的了解，小英在這些學習區出現的不同行為及其原因。

- 4.美美老師推測學習區的環境訊息可能是導致小英出現上述行為的原因。情境中有哪些訊息可以支持美美老師的推論？根據學習區的特性，說明判斷的理由。(6 分)
- 5.美美老師想要進一步蒐集資料，以確認自己的推論，下列何種蒐集資料的方法最適合？(2 分)
- (A)軼事記錄
 - (B)時間取樣
 - (C)事件取樣
 - (D)評定量表
- 6.美美老師確認小英容易受學習區環境訊息的影響，想要進行教學調整。請以(1)美勞區的調整，(2)扮演區的調整，(3)小英情緒覺察能力的引導，各提出一項策略並說明理由。(12 分)

試題至此為止