

國立臺南大學 師資培育中心 106 學年度 教育學程甄試考試
教育綜合測驗 第 1 試卷

- 說明
- 一、請核對答案卡上編號與桌上編號是否相符。
 - 二、以 **2B 鉛筆** 畫記於答案卡上，答案卡不可填寫姓名或其他與作答無關之文字或符號。
 - 三、本試卷共 2 頁；題型為選擇題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。
 - 四、非依上述規定方式作答者，或其他原因導致答案卡無法讀卡，均不予計分。

答案	題號	試題
C	1	有關認知學習投入(cognitive engagement)的意涵，除了指學生對學習付出的努力，還包括學生對下列何者的掌握？(A)體能 (B)師生互動 (C)學習策略 (D)情緒調適
B	2	「組織中有清楚的命令層級與工作順序，每個成員的角色定義明確，領導者權力來自地位的法定職權」，此種學校文化屬於下列何者？ (A)專制文化 (B)科層體制文化 (C)有機文化 (D)無政府文化
B	3	有關班級經營的理念，下列敘述何者最為正確？ (A)班級經營的起始點是在開學之後才開始 (B)班級經營集科學、藝術與哲學精神於一身 (C)班級經營要有愛心與耐心即可完成任務 (D)班級經營強調外在的教室整潔與秩序管理
B	4	教育基本法對學生權利的保障， <u>不包括</u> ： (A)學習權 (B)工作權 (C)身體自主權 (D)人格發展權
B	5	行為主義在教育上重視甚麼？ (A)思想系統的建構 (B)外在環境的制約 (C)內在良知的啟發 (D)超我的培養
B	6	依教師法之規定，高級中等以下學校教師資格檢定辦法由何者定之？ (A)考選部 (B)教育部 (C)各師資培育大學 (D)院轄市及各縣市政府教育局處
A	7	依據「國民小學及國民中學常態編班及分組學習準則」，國民中小學各班導師(級任教師)之編配方式為何？(A)公開抽籤 (B)校長指派 (C)教師協調 (D)教評會決議
D	8	為促進學生了解社會各行各業的特色與辛勞，並達到感同身受的教學目標，教師較適合採用下列何種教學方法？(A)問題解決 (B)創造思考 (C)欣賞教學法 (D)角色扮演法
C	9	下列哪一位學者將兒童形容為「高尚的野蠻人」(noble savages)？ (A)杜威 (B)洛克 (C)盧梭 (D)蒙特梭利
D	10	哪一位教育學家倡言：「教育之道無他，為愛與榜樣而已」？ (A) A. Maslow (B) J. Piaget (C) J.H. Pestalozzi (D) F.W.A. Froebel
C	11	心理學家馬斯洛(A. Maslow)的理論，強調人性的充分發展，重視從個人體驗和感受中，實現自我的潛能，屬於心理學的哪一派？ (A)認知心理學 (B)行為主義學派 (C)人本心理學 (D)完形心理學
B	12	維高斯基(L. Vygotsky)強調下列何者是影響認知發展的重要因素？ (A)生理成熟 (B)社會文化 (C)道德發展 (D)人格特質
A	13	下列何者是「師生互動」的本質？ (A)態度轉化的歷程 (B)知識的單向輸入 (C)學習成果的產出 (D)教師導向教育觀
A	14	「人師」與「經師」的差別在於「人師」可以達到下列何者？ (A)對學生人格感化(B)樹立教師權威(C)與同事人際關係和諧 (D)具有良好的適應能力
D	15	下列者 <u>不是</u> 「優良教師」的核心特質？ (A)真理、知識的保護者 (B)仁慈的教育愛 (C)良心的堅持 (D)只重視自己的權益
B	16	根據蒲理亞斯(Earl v. Pullias)與楊格(James D. Young)對教師角色的看法，如果教師以身作則，與學生分享重要的人生理論，是教師實踐下列何種角色？ (A)嚮導 (B)表率 (C)評量者 (D)力行者
C	17	目前教育強調正向管教，在民國 95 年修正的「教育基本法」已經明訂禁止下列何者？ (A)考試 (B)補習 (C)體罰 (D)參加社團
C	18	一群熟稔資訊世界遊戲規則，「土生土長」的生存者、探索者，稱為下列何者？ (A)新住民 (B)數位移民 (C)數位原生代 (D)數位創作者
C	19	目前家庭功能不振，下列何者成為防範少年犯的重要防線？ (A)輿論 (B)義工 (C)學校 (D)警察
A	20	教師在教室如何管理學生的秩序比較人性化？ (A)與學生一起討論班規 (B)嚴懲違規者 (C)隨時與父母聯繫 (D)依照輔導室的統一規定

C	21	「 <input type="checkbox"/> 布法令」、「 <input type="checkbox"/> 嘩吵鬧」、「 <input type="checkbox"/> 染誇大」、「握手寒 <input type="checkbox"/> 」，以上各詞 <input type="checkbox"/> 內的字形依序應填入下列哪一項？ (A)宣、渲、暄、喧 (B)宣、暄、渲、喧 (C)宣、喧、渲、暄 (D)喧、宣、渲、暄
A	22	下列「 <input type="checkbox"/> 」中文字音讀相同的是哪一項？ (A)「廣」袤無邊／粗「獷」 (B)三「緘」其口／「箴」言 (C)醅「酌」大醉／「叮」囑 (D)氤「氳」之氣／「蘊」藉
D	23	下列「 <input type="checkbox"/> 」中的注音寫成國字後，字形相同的是哪一項？ (A)「一ˊ」想天開／移風「一ˊ」俗 (B)「ㄩ一ㄣ」忍不拔／「ㄩ一ㄣ」難困苦 (C)天「ㄉㄨˋ」人權／頗「ㄉㄨˋ」盛名 (D)一呼百「ㄋㄨˋ」／千金一「ㄋㄨˋ」
B	24	下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？ (A)好高騖遠／妙語解怡／粉紅駭綠 (B)哀矜勿喜／按圖索驥／愛屋及烏 (C)雲淡風輕／天壤之別／功籌交錯 (D)暗潮洶湧／英雄豪傑／安幫定國
C	25	下列各句，沒有錯別字的是哪一選項？ (A)小雞在草叢間追遂玩耍，原來牠們是在找蚱蜢 (B)他的病情嚴重，醫生一再交待家屬要悉心觀照 (C)天氣炎熱，在家中坐立難安，心情特別煩悶焦躁 (D)他擅長說故事，每則故事都發人深省，奈人尋味
B	26	下列成語，構詞方式與其他三者 <u>不同</u> 的是哪一項？ (A)沐雨櫛風 (B)蓬頭垢面 (C)嘔心瀝血 (D)驚心動魄
B	27	下列「 <input type="checkbox"/> 」中的連接詞，使用正確的是哪一選項？ (A)他年紀不大，「而且」面容看來很老 (B)他夜以繼日勤奮學習，成績「因而」長足進步 (C)運動家要有服輸的精神，「況且」要有超越勝敗的心胸 (D)自甘墮落的人，「反而」是在優渥的環境中也依舊一事無成
A	28	下列「 <input type="checkbox"/> 」中的詞語，使用正確的是哪一選項？ (A)那麼好的人竟慘遭橫禍，真是作夢也沒想到，人有「旦夕禍福」，一點也不錯 (B)每當夜幕低垂，人聲鼎沸。百貨商場更是「燈火闌珊」，成為人潮和錢潮的集散中心 (C)這山陰處，連一隻小鳥都不曾飛來啼叫。只在竹林的樹梢上，飄著一抹「栩栩如生」的日影 (D)這時有人躡手躡腳來到我的身旁，一切「歷歷在目」。我想看清究竟是誰，但我的周圍已籠罩著薄暮
D	29	陶淵明〈五柳先生傳〉：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」句中「戚戚」和「汲汲」，意旨最適當的為下列哪一選項？(A)困惑；嚮往 (B)沮喪；欣慰 (C)茫然；強求 (D)憂慮；急切
B	30	下列詞彙依所敘年齡由大而小排序，正確的是哪一選項？ 甲、荳蔻年華 乙、花信年華 丙、及笄之年 丁、二八年華 (A)甲丙丁乙 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁甲乙丙
B	31	下列各語句，表現出「胸懷開闊」的是哪一選項？ (A)昨日勝今日，今日老去年 (B)海內存知己，天涯若比鄰 (C)春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰 (D)憶來唯把舊書看，幾時攜手入長安
D	32	「倒反」是言辭表面的意思和作者內心真正想表達的意思相反。下列語句，使用倒反修辭的是哪一選項？ (A)天空流下的淚水，成串的落在大地上 (B)她的歌聲就像黃鶯出谷般，清脆悅耳 (C)你真是聰明，還沒發生的事就先知道 (D)我的力氣很大，連一根針都拿不起來
D	33	下列與《三國演義》有關的歌後語，錯誤的是哪一選項？ (A)司馬昭之心：路人皆知 (B)周瑜打黃蓋：願打願挨 (C)諸葛亮弔孝：假仁假義 (D)劉備借荊州：大難臨頭
B	34	我們所使用的詞彙中常有由不同語言帶入的「外來詞」(alien word)，例如吐司是「toast」的音譯外來詞。下列 <u>不屬於</u> 音譯外來詞的是哪一選項？(A)休克 (B)滑鼠 (C)拷貝 (D)邏輯
D	35	在描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？ (A)愛情來的太快／就像龍捲風(〈龍捲風〉) (B)誰在用琵琶彈奏／一曲東風破(〈東風破〉) (C)怎麼會怎麼會／你竟原諒了我(〈擱淺〉) (D)風在長滿青苔的屋頂／嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)