

國立臺南大學 師資培育中心 111 學年度 教育學程甄試考試
教育綜合測驗 第 1 卷

答
題
說
明

- 一、請核對答案卡上編號與桌上編號是否相符。
- 二、請將答案以 2B 鉛筆畫記於答案卡上，答案卡不可填寫姓名或其他與作答無關之文字或符號。
- 三、限用 2B 鉛筆作答。
- 四、本試卷共 2 頁；題型為選擇題，教育理論與實務占 40 分；國語文占 30 分，共 70 分。
- 五、非依上述規定方式作答者，或其他原因導致答案卡無法讀卡，均不予計分。

答案	題號	試 題
A	1	奧蘇貝爾(Ausubel)提出的意義學習論中，認為所學事物必須對學生有意義，方能產生學習。下列何者為產生意義學習的最重要因素？(A)先備知識 (B)閱讀理解 (C)動機形式 (D)智力水準
C	2	根據皮亞傑(J. Piaget)的認知發展理論，兒童在哪一個發展階段具備「遞移推理」(transitive inference)的概念？(A)前運思期 (B)感覺動作期 (C)具體運思期 (D)形式運思期
D	3	下列何種教學法非屬行為學派的教學方法觀點？(A)編序教學法 (B)精熟學習教學法 (C)電腦輔助教學法 (D)建構式教學法
C	4	R. S. Peters 曾提出教育的三個基本規準，下列何者不屬之？(A)合自願性 (B)合價值性 (C)合社會性 (D)合認知性
B	5	下列何者並非我國現行之國民小學八大學習領域課程內涵？(A)語文學習領域 (B)科技學習領域 (C)健康與體育學習領域 (D)綜合活動學習領域
D	6	十二年國民基本教育課程依據全人教育之理念，配合知識結構與屬性、社會變遷與知識創新及學習心理之連續發展原則，將學習範疇劃分為八大領域，下列何者非屬之？(A)藝術領域 (B)綜合活動領域 (C)科技領域 (D)人文領域
C	7	教師經常使用行為改變技術以塑造學生的行為，下列關於增強與懲罰的敘述何者正確？(A)增強和懲罰使用頻率需盡量相當 (B)懲罰可以強化學生的正向行為 (C)正增強和負增強意在強化學生的正向行為 (D)負增強意在停止學生的負向行為
A	8	下列有關教育社會學的結構功能論學派之主張，何者有誤？(A)優勢的階級會利用教育的手段宰制其他階級 (B)社會變遷具有漸進適應的現象 (C)教育的作用在於整合社會上的不同族群 (D)強調社會的穩定和諧才能帶來社會的改革與進步
C	9	小仁上課總是心不在焉，老師不准他下課，請問運用到下列何種行為改變技術？(A)負增強(negative reinforcement) (B)正增強(positive reinforcement) (C)懲罰(punishment) (D)消弱(extinction)
D	10	艾瑞克森 (E. Erikson) 將人一生的發展進程，描述為一系列「心理社會發展」的各個階段，每個階段都有其獨特的發展任務，試問下列何者是屬於國小階段 (6-12 歲) 的發展任務？(A)信任-不信任 (B)活動自動-羞愧懷疑 (C)自動自發-退縮內疚 (D)勤奮努力-自貶自卑
D	11	根據皮亞傑(J. Piaget)之觀點，幼兒在感覺動作期最重要的認知發展是下列何者？(A)符號概念 (B)質量保留概念 (C)數量形成概念 (D)物體恆存概念
C	12	教師儀容與言行的示範作用，係透過何種學習歷程對學生產生影響？(A)制約學習 (B)反省學習 (C)觀察學習 (D)角色學習
A	13	下列有關心理學家維高斯基(L.S.Vygotsky)的理論觀點，下列何者為非？(A)自我語言會妨害逆向思考，教師應盡量適時導正學生這種行為。(B)教師重視學生自我調節及後設認知能力的養成。(C)老師的教學(包含知識的傳授，還有身教、境教等等)，或家庭的支持，這些都是可以作為幫助學生學習的鷹架。(D)讓學生能經由他人協助，從而完成自己獨自無法學習的部分，就是他們最有效率的學習區域，也就是「可能發展區」。
B	14	主張「教育本身便是目的」乃下列何種學說？(A)生活預備說 (B)教育無目的說 (C)形式訓練說 (D)滿足需要說
A	15	下列關於十二年國教課程中「彈性學習課程」的說法何者為非？(A)為了落實領域教學，不得跨領域上課 (B)學校可用來發展學校本位及特色課程 (C)可規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動 (D)原住民重點學校應用以規劃原住民族知識課程及文化學習活動
D	16	小陳學科成績不佳，可是他努力在美術上取得老師與同學的肯定。此為何種心理防衛機轉的作用？(A)投射作用 (B)否認作用 (C)合理化作用 (D)補償作用
C	17	為平衡城鄉教育發展差距，給予弱勢不利地區較多經費補助，符合何種公平？(A)水平公平 (B)齊頭式公平 (C)垂直公平 (D)假公平
A	18	學校課程中如重視新移民的原生文化，以展現多元文化的精神，主要在落實何種層面的教育政策？(A)教育機會均等 (B)社會化 (C)社會階層化 (D)選擇與分配
B	19	「組織中有清楚的命令層級與工作順序，每個成員的角色定義明確，領導者權力來自地位的法定職權」，此種學校文化屬於下列何者？(A)專制文化 (B)科層體制文化 (C)有機文化 (D)無政府文化
D	20	阿華老師在班會上讓學生透過共同討論各種行為的合理性，以制定出生活常規並且共同遵守。請問當學生遵守這些規定時，偏向於郭爾堡(L. Kohlberg)主張的三期六段論的哪個道德發展階段應有的表現？(A)遵守法規取向 (B)尋求認可取向 (C)相對功利取向 (D)社會法制取向
B	21	「七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我床下。」請選出本句當中的主詞為何？(A)詩人本身 (B)蟋蟀 (C)時間 (D)空間
B	22	下列何者屬於下降複元音？(A)ㄨ (B)ㄛ (C)ㄨ (D)ㄩ
C	23	下列四副春聯，何者上下聯順序顛倒？(A)上聯：天增歲月人增壽 下聯：春滿乾坤福滿門 (B)上聯：事事如意長祥瑞 下聯：人人順心永安康 (C)上聯：一堂和煦便成春 下聯：四季平安原是福 (D)上聯：松竹梅歲寒三友 下聯：桃李杏春風一家

B	24	為了引起對方注意，行文時會使用反詰語氣，這類文句通常是無疑而問，答案往往在 問題的反面。下列選項何者屬於「反詰語氣」的文句： (A)鮒魚來！子何為者邪。 (B)子非我，安知我不知魚之樂。 (C)我將得邑金，將貸子三百金，可乎。 (D)子固非魚，子之不知魚之樂全矣。
D	25	「筵席上比鄰而坐，常見到他們神情愉快地談笑。」句中的「比」字，其字義與下列何者相同： (A)「比」及三年，可使有勇 (B)「比」手畫腳 (C)賦「比」興 (D)「比」肩而行
B	26	下列句子中的「風流」涵義，何者與其它三者不同？ (A)數風流人物，還看今朝 (B)未窮觀而極覽，忽雲散而風流 (C)大江東去，浪淘盡千古風流人物 (D)古今風流，宋有子瞻，唐有太白
B	27	向明五〇年代有四行短詩云：「星的眼永不疲憊，因為她有白晝的溫床/流水的歌最甜，她正趕赴大海母親的召喚//風這流浪漢是最悲哀的了/爬山越水的亂跑，故居卻拋在相反的方向」此首詩應以下列何者為題最為恰當？ (A)愛 (B)家 (C)心 (D)盼
C	28	下列題詞，何者使用正確？ (A)福壽全歸：祝壽 (B)文定之喜：賀新婚 (C)喬木鶯聲：賀遷居 (D)彤管流芳：祝音樂會
B	29	「牙□、□齧、□咬、□牙咧嘴、齧□骯髒」，以上缺空中的字依序應填入何字？ (A)齧、齧、齧、齧、齧 (B)齧、齧、齧、齧、齧 (C)齧、齧、齧、齧、齧 (D)齧、齧、齧、齧、齧
D	30	《莊子·養生主》：「提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」其中「躊躇滿志」一詞的涵義為何？ (A)憂鬱滿腹 (B)猶豫不決 (C)流連忘返 (D)從容自得
D	31	余光中詩〈等你，在雨中〉「等你，在雨中，在造虹的雨中/蟬聲沉落，蛙聲升起/ 一池的紅蓮如紅焰，在雨中/你來不來都一樣，竟感覺/每朵蓮都像你」，詩中的時間 應是在： (A)春天晚上 (B)秋天早晨 (C)冬天拂曉 (D)夏天黃昏
D	32	下列各組「」內的字，何者讀音相同？ (A)「髀」肉復生／「稗」官野史 (B)「瞅」了一眼／房舍「湫」隘 (C)大鬧「緋」聞／「誹」謗上司 (D)追本「溯」源／「塑」造形象
C	33	下列哪一個選項中的「」屬於偏義複詞？ (A)「悅懌」美女 (B)宜其「家室」 (C)「緩急」無所施 (D)用舍「行藏」
B	34	孟子說：「賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人謂之一夫。」句中「賊」字，具動詞功能的有： (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個
D	35	下列各組詞語，何者沒有錯別字？ (A)恭逢其盛／喧然大波 (B)黃糧一夢／駢肩雜踏 (C)驅炎附勢／為人垢病 (D)枵腹從公／分道揚鑣