

【振動噪音產學技術聯盟】「聲音分析」創意競賽--審查程序

一、初審作業

- 審查時間 → 截稿日過後將進行初審
- 審查方式 → 採書面審查方式，由聯盟遴聘國內大學院校專家學者，組成【「聲音分析」創意競賽--評審委員會】負責審查作業。每個參賽作品不少於三位相關領域之委員審查，選出若干篇優良作品，進入複審。
- 審查標準
 1. 【作品書面報告】20% → 論文、海報、單頁 PPT
 2. 【作品內容】60%
 3. 【SM 軟體應用分析技術性】20%

二、複審作業

- 審查時間 → 2019/08/30(五)得知初審結果，各入圍者報告時間將另行通知
- 審查方式 → 召開複審會議，由【「聲音分析」創意競賽--評審委員會】複審委員擔任口試評審，進入複審的參賽者將進行 10 分鐘-20 分鐘口頭發表，依最終結果，確認最後獲獎作品。
- 審查標準
 1. 【作品內容】50%
 2. 【簡報完整】30% → 10 分鐘-20 分鐘發表簡報
 3. 【詢答】20%

三、備註

- 將成立【「聲音分析」創意競賽--評審委員會】，以進行初審及複審作業。
- 兩次評審獨立審查，以複審成績作為獎勵頒發的依據。
- 評審作業未盡事宜，悉由【「聲音分析」創意競賽--評審委員會】審議。