

# 視覺藝術與設計學系碩士在職專班課程表

108 學年度入學新生適用

108 年 3 月 25 日 107 學年度第 2 學期第 1 課程規劃委員會會議通過

本系碩士班學生最低畢業學分為 32 學分，其中含必修課程 4 學分，選修課程 28 學分。

課程 領域	課程 名稱	學分數	授課時數	授課年級				必修	備 註	
				一上	一下	二上	二下			
必修	課程 基礎	專題研討 Seminars	4	4	√	√			必	
選 修	藝術理論領域	當代藝術思潮專題研究 Seminars of Contemporary Art	3	3	√	√	√	√	選	
		中國美術史專題研究 Seminars on Chinese Art History	3	3	√	√	√	√	選	
		西方藝術史專論 Seminars on Western Art History	3	3	√	√	√	√	選	
		設計史專論 Seminars of History of Design	3	3	√	√	√	√	選	
		文化創意產業專題研究 Seminars of Creative Cultural Industry	3	3	√	√	√	√	選	
		美學專論 Seminars of Aesthetics	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術批評研究 Studies of Art Criticism	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	√	√	√	√	選	
		圖像學研究 Studies of Iconology	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術行政管理專題研究 Seminars of Art Administration and Management	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術與文化行政 Arts and Cultural Administration	3	3	√	√	√	√	選	
		視覺文化研究 Seminars on Visual Culture	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術社會學研究 Seminars on Sociology of Art	3	3	√	√	√	√	選	
		公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment	3	3	√	√	√	√	選	
當代水墨畫專題研究 Seminars of Contemporary Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選			

課程領域	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註	
				一上	一下	二上	二下			
	近現代水墨畫專題研究 Seminars of Modern Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選		
	水墨名家創作理論分析 Analysis of Master's Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選		
藝術創作領域	平面創作—西畫	油畫創作研究(一) Studies of Oil Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		油畫創作研究(二) Studies of Oil Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		油畫專題研究(一) Seminars of Oil Painting (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		油畫專題研究(二) Seminars of Oil Painting (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		繪畫素材與創作研究(一) Painting Material and Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		繪畫素材與創作研究(二) Painting Material and Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		平面繪畫創作研究(一) Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		平面繪畫創作研究(二) Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	平面創作—水墨畫	水墨素描研究(一) Studies of Sketch on Ink Painting(I)	3	3	√	√	√	√	選	
		水墨素描研究(二) Studies of Sketch on Ink Painting(II)	3	3	√	√	√	√	選	
		當代水墨創作研究(一) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		當代水墨創作研究(二) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		彩墨畫創作研究(一) Studies of Color Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		彩墨畫創作研究(二) Studies of Color Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		與媒材多元	造形藝術專題研究 Seminars of Plastic Art	3	3	√	√	√	√	選

課程 領域	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備 註
				一上	一下	二上	二下		
	綜合藝術專題研究 Seminars of Synthetic Art	3	3	√	√	√	√	選	
	形態學Morphology	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形研究 Studies of Synthetic Plastic	3	3	√	√	√	√	選	
	複合媒材創作研究(一) Studies of Mixed-media Creation(I)	3	3	√	√	√	√	選	
	複合媒材創作研究(二) Studies of Mixed-media Creation(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	版印與媒材應用研究(一) Studies of Printmaking and Application of Media (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	版印與媒材應用研究(二) Studies of Printmaking and Application of Media (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	陶藝創作研究(一) Studies of Ceramics Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	陶藝創作研究(二) Studies of Ceramics Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	當代藝術趨勢研究(一) Studies of Contemporary Art Trend (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	當代藝術趨勢研究(二) Studies of Contemporary Art Trend(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	設計方法研究 Studies of Design Methodology	3	3	√	√	√	√	選	
	色彩計畫研究 Studies of Projects of Color Design	3	3	√	√	√	√	選	
	視覺心理研究 Seminars on Visual Psychology	3	3	√	√	√	√	選	
	電腦影像處理及特效研究 Studies of Computer Image- Processing and Special Effects	3	3	√	√	√	√	選	
	遊戲動畫企劃研究(上) Studies of Game Animation Project(I)	3	3	√	√	√	√	選	

課程 領域	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備 註
				一上	一下	二上	二下		
	遊戲動畫企劃研究(下) Studies of Game Animation Project(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	符號學Semiotics	3	3	√	√	√	√	選	
	視覺空間研究 Studies of Visual Space	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(上) Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(下) Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (II)	3	3	√	√	√	√	選	