**視覺藝術與設計學系碩士在職專班課程表**

112學年度入學新生適用

本系碩士班學生最低畢業學分為32學分，其中含選修課程32學分。

| 課程 領域 | | | 課程名稱 | 學分數 | 授課時數 | 授課年級 | | | | 必選修 | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一上 | 一下 | 二上 | 二下 |
| 選 修 | 藝術理論領域 | | 當代藝術思潮專題研究  Seminars of Contemporary Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |  |
| 中國美術史專題研究  Seminars on Chinese Art History | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 西方藝術史專論  Seminars on Western Art History | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |  |
| 設計史專論  Seminars of History of Design | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 文化創意產業專題研究  Seminars of Creative Cultural Industry | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 美學專論  Seminars of Aesthetics | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術批評研究  Studies of Art Criticism | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術哲學  Philosophy of Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 圖像學研究  Studies of Iconology | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術行政管理專題研究  Seminars of Art Administration and Management | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術與文化行政  Arts and Cultural Administration | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 視覺文化研究  Seminars on Visual Culture | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術社會學研究  Seminars on Sociology of Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 公共藝術與文化環境  Public Art and Cultural Environment | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代水墨畫專題研究  Seminars of Contemporary Ink Painting | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 近現代水墨畫專題研究  Seminars of Modern Ink Painting | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 水墨名家創作理論分析  Analysis of Master’s Ink Painting | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 藝術創作領域 | 平面創作—西畫 | 油畫創作研究(一)  Studies of Oil Painting Creation (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |  |
| 油畫創作研究(二)  Studies of Oil Painting Creation (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代繪畫專題研究(一)  Seminars of Contemporary Painting (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代繪畫專題研究(二)  Seminars of Contemporary Painting (II ) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 繪畫素材與創作研究(一)  Painting Material and Creation (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 繪畫素材與創作研究(二)  Painting Material and Creation (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 平面繪畫創作研究(一)  Painting Creation (Ι) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 平面繪畫創作研究(二)  Painting Creation (ΙI) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 平面創作—水墨畫 | 水墨素描研究(一)  Studies of Sketch on Ink Painting(I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 水墨素描研究(二)  Studies of Sketch on Ink Painting(II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代水墨創作研究(一)  Studies of Contemporary Ink Painting Creation (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代水墨創作研究(二)  Studies of Contemporary Ink Painting Creation (Π) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 彩墨畫創作研究(一)  Studies of Color Ink Painting Creation (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 彩墨畫創作研究(二)  Studies of Color Ink Painting Creation (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 多元媒材與設計 | 造形藝術專題研究  Seminars of Plastic Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 綜合藝術專題研究  Seminars of Synthetic Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 形態學Morphology | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 綜合造形研究  Studies of Synthetic Plastic | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 複合媒材創作研究(一)  Studies of Mixed-media Creation(I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 複合媒材創作研究(二)  Studies of Mixed-media Creation(II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 版印與媒材應用研究(一)  Studies of Printmaking and Application of Media (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 版印與媒材應用研究(二)  Studies of Printmaking and Application of Media (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 陶藝創作研究(一)  Studies of Ceramics Creation (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 陶藝創作研究(二)  Studies of Ceramics Creation (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代藝術趨勢研究(一)  Studies of Contemporary Art Trend (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 當代藝術趨勢研究(二)  Studies of Contemporary Art Trend(II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 設計方法研究  Studies of Design Methodology | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 色彩計畫研究  Studies of Projects of Color Design | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 視覺心理研究  Seminars on Visual Psychology | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 電腦影像處理及特效研究Studies of Computer Image- Processing and Special Effects | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 遊戲動畫企劃研究(一)  Studies of Game Animation Project(I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 遊戲動畫企劃研究(二)  Studies of Game Animation Project(II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 符號學Semiotics | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 視覺空間研究  Studies of Visual Space | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 綜合造形動畫設計創作研究(一)  Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (I) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 綜合造形動畫設計創作研究(二)  Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (II) | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |
| 影像藝術專題研究  Seminars of Image Art | 3 | 3 | ˇ | ˇ | ˇ | ˇ | 選 |